

**CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL**  
**JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN**  
**SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA**

## DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ **PROGRAMA 01 Promoción y Desarrollo de Actividades Artísticas, Culturales y Archivo de Documentos**

■ **PROGRAMA 16 Formación, Producción y Difusión de Artes Escénicas y Nuevas Tendencias Artísticas**

El Centro Cultural y de Convenciones de E.R. "La Vieja Usina" tiene por objetivo fomentar el desarrollo de programas tendientes a divulgar bienes y valores culturales, en especial los que son expresión genuina de la comunidad entrerriana y contribuir a la formación y capacitación de los realizadores entrerrianos. Estas acciones posibilitan la construcción de una mirada propia, que da cuenta de nuestra identidad y nuestra cultura a través de los recursos expresivos y narrativos que nos ofrece el lenguaje de la danza, teatro, artes circenses, música, video danza, teatro danza, performance, video arte, artes plásticas, diseño y otras nuevas tendencias artísticas.

En pos de esto, se diseñó un Plan de Gestión para el período 2015 el que se asienta en tres ejes fundamentales: formación, producción y difusión.

Dada la característica de ser el único Centro Cultural provincial se han planificado desarrollar actividades de formación y capacitación a las cuales puedan acceder artistas y estudiantes, y todo interesado de nuestro territorio provincial a través de seminarios, cursos, talleres y laboratorios, contemplando también acciones tendientes a realizar capacitaciones en otras localidades a las que les sea de interés. La formación se realizará a través de seminarios, charlas cursos, talleres y laboratorios. Asimismo es un objetivo la capacitación de colectivos artísticos y la realización de proyectos en conjunto con los mismos. La producción se fomenta con encuentros provinciales en las distintas disciplinas mencionadas precedentemente; asistencia técnica-financiera y asesoramiento a proyectos de autores entrerrianos e instituciones; y la realización de producciones propias y co-producciones con autores de la provincia, la región y el resto del país. Así como también la realización de proyectos con otras áreas del Estado, con otros organismos de cultura, CGE, Universidades, ONG, Asociaciones Civiles, INT e INCAA, entre otros, a los fines de fortalecer las mencionadas artes escénicas y otras nuevas tendencias artísticas

La difusión producciones entrerrianas y co - producciones se realizan a partir de muestras y festivales locales y/o provinciales, con actores culturales de la provincia, e invitados de la región centro y del resto del país, y países vecinos. Hace también a la difusión y es un objetivo la creación de una videoteca, principalmente compuesta por registro de actividades llevadas a cabo en este espacio sobre lenguaje de cruces, para consulta de la comunidad educativa y en general.

El presente programa pretende dar una respuesta a las inquietudes de creativos entrerrianos y/o residentes en esta provincia que utilizan lenguajes contemporáneos, de cruces, experimentales e innovadores, así como a la comunidad en general interesada en los mismos. Cabe destacar que este organismo es el único a nivel provincial que tiene como principal objetivo el fortalecimiento, formación, producción y difusión de artes escénicas contemporáneas y otras nuevas tendencias.

■ **PROGRAMA 17 Centro de Desarrollo Cultural Integral**

■ **PROGRAMA 18 Archivo y Custodia de Documentación Oficial**

■ **PROGRAMA 19 Protección del Patrimonio Cultural**

Museo y Mercado Provincial de Artesanías de Entre Ríos:

En el marco de la política cultural que desarrolla el Ministerio de Cultura y Comunicación, el Museo y Mercado Provincial de Artesanías de Entre Ríos lleva adelante las mismas en materia artesanal generando actividades que permitan conocer y difundir las artesanías dentro y fuera del ámbito provincial. Para ello se estimula la relación con entidades públicas y privadas, se pone en valor piezas artesanales, se promueve la transmisión y aprendizaje de oficios artesanos, se programan capacitaciones requeridas por artesanos y también para todos los que deseen formarse en oficios especialmente en aquellos que están en riesgo de extinción, se propone un valor agregado cultural de alta calidad para transformar la materia prima de la región.

Es necesario actualizar en forma permanente la base de datos del registro de artesanos, sus oficios y producciones para conocer las fortalezas y debilidades del sector.

Para el año 2015 se continuará con lo arriba expuesto a través de las exposiciones itinerantes por la provincia y

**CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL**  
**JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN**  
**SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA**

## DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

---

### ■ PROGRAMA 19 Protección del Patrimonio Cultural (Continuación)

muestras en el territorio nacional. En la sede institucional se retomarán las muestras según la evolución de las reparaciones edilicias previstas.

Se programa un Salón Provincial de Artesanías.

Se pondrá énfasis en encuentros que posibiliten acercamiento entre artesanos y de centros y asociaciones que los agrupan.

Se continuará con la participación institucional y estimulación para formación de Cadenas de Valor por especialidades como es el caso de la Cadena de valor textil artesanal de Entre Ríos "Tramagua".

En estas Cadenas se rescata y destaca el conocimiento del oficio para la aplicación de técnicas que den el valor agregado cultural a las materias primas y así lograr un producto artesanal con identidad y alta calidad, manteniendo un acentuado respeto entre los integrantes de la cadena. Se continuará con activa participación en programas interinstitucionales para el desarrollo de regiones entrerrianas en producción y comercialización

Esta Institución continuará participando de reuniones de técnicos de organismos provinciales y nacionales.

Se estimulará la investigación de especialistas e interesados en la temática artesanal y la difusión institucional por diversos medios gráficos, audiovisuales y otros.

### ■ PROGRAMA 20 Custodia y Guarda de Libros y Documentos Literarios

Este programa ejecutará la política bibliotecaria provincial, tendrá a su cargo la conservación de fondos bibliográficos declarados de interés provincial, editará y mantendrá actualizada la bibliografía provincial, coordinará y supervisará el plan de acción en la provincia y generará un espacio de acción cultural relacionado con los libros.

Las acciones de este programa son:

.Aceptar ad referendum del Poder Ejecutivo fondos bibliográficos para su declaración de interés provincial conservando y preservando las piezas bibliográficas y administrando su uso y difusión.

.Elaborar y mantener actualizado el catálogo de autores entrerrianos, propiciando su edición seriada.

.Investigar y registrar las piezas bibliográficas especialmente de nuevos soportes de lectura (CD, Web, etc).

.Integrar la Comisión que crea la Ley Nacional N°8092, artículo 5° y ejecutar sus aplicación.

.Asesorar a la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares sobre las bibliotecas protegidas en la Provincia en cumplimiento de la Ley Nac. 23351.

.Favorecer la producción intelectual con relación al trabajo cultura-educativo, mediante la lectura en bibliotecas y escuelas, edición de folletos y acciones culturales anexas.

### ■ PROGRAMA 21 Promoción y Desarrollo de Actividades Musicales

### ■ PROGRAMA 22 Impresión de Ediciones Literarias

### ■ PROGRAMA 23 Instituto Audiovisual de Entre Ríos

### ■ PROGRAMA 24 Fomento de la Industria Cultural