CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL
JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA

DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ PROGRAMA 01 Promoción y Desarrollo de Actividades Artísticas, Culturales y Archivo de Documentos

La Secretaría de Cultura tiene como objetivo:

- Promover y orientar el desarrollo de programas que tiendan a relevar, proteger, conservar, clasificar, poner en valor, rehabilitar y divulgar del bienes y valores culturales que son expresión genuina de la comunidad entrerriana, tales como: los bienes construidos y que constituyen el patrimonio tangible (arquitectónico, arqueológico, paleontológico, histórico, antropológicos, etc) y el patrimonio intangible (tradición, costumbres, representaciones, símbolos, hábitos, testimonios, orales, etc) de la Provincia de Entre Ríos.
- Articular el accionar político cultural con los organismos gubernamentales y no gubernamentales municipales, provinciales, nacionales e internacionales, en especial con los de los países que integran el Mercosur, propiciando la cooperación cultural a través de la firma de convenios y otras acciones culturales.
- Contribuir a garantizar que las acciones de los distintos programas, expresen la diversidad histórico-cultural de las comunidades que integran el territorio provincial.

■ PROGRAMA 16 Formación, Producción y Difusión de Artes Escénicas y Nuevas Tendencias Artísticas

El Centro Cultural y de Convenciones de E.R. "La Vieja Usina" tiene por objetivo fomentar el desarrollo de programas tendientes a divulgar bienes y valores culturales, en especial los que son expresión genuina de la comunidad entrerriana.

Estas acciones posibilitan la construcción de una mirada propia, que da cuenta de nuestra identidad y nuestra cultura a través de los recursos expresivos y narrativos que nos ofrece el lenguaje de la danza, teatro, música, video danza, teatro danza, performance, video arte, artes plásticas, diseño y otras nuevas tendencias artísticas.

Dada la característica de ser el único Centro Cultural provincial se han planificado desarrollar actividades de formación y capacitación a las cuales puedan acceder artistas, estudiantes y todo interesado, contemplando también acciones tendientes a realizar capacitaciones en otras localidades a las que les sea de interés.

Capacitar y realizar proyectos en conjunto con colectivos artísticos, encuentros provinciales en las distintas disciplinas mencionadas precedentemente, asistencia técnica-financiera y asesoramiento a proyectos de autores entrerrianos e instituciones y la realización de producciones propias y co-producciones con autores de la provincia, la región y el resto del país.

Realización de proyectos con otras áreas del Estado, con otros organismos de cultura, CGE, Universidades, ONG, Asociaciones Civiles, INT e INCAA, entre otros, a los fines de fortalecer las mencionadas artes escénicas y otras nuevas tendencias artísticas.

La difusión de producciones entrerrianas y co-producciones se realizan a partir de muestras y festivales locales y/o provinciales, con actores culturales de la provincia, e invitados de la región centro y del resto del país, y países vecinos.

Hace también a la difusión y es un objetivo la creación de una videoteca, principalmente compuesta por registro de actividades llevadas a cabo en este espacio sobre lenguaje de cruces, para consulta de la comunidad educativa y en general que pretende dar una respuesta a las inquietudes de creativos entrerrianos y/o residentes en esta provincia así como a la comunidad en general interesada en los mismos.

En pos de esto, se diseñó un Plan de Gestión para el período 2018 el que se asienta en tres ejes fundamentales: formación, producción y difusión.

■ PROGRAMA 17 Centro de Desarrollo Cultural Integral

La Casa de la Cultura se constituye como un patrimonio arquitectónico y cultural de la Provincia, significando para la comunidad entrerriana un centro cultural proyectado para la realización de muestras y exposiciones, conferencias, presentaciones de Libros, ciclos de cine, recitales, actividades escénicas, seminarios, capacitaciones y talleres para distintas disciplinas artísticas.

Cuenta además con distintos espacios de usos múltiples destinados a actividades institucionales, interinstitucionales e

CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL
JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA

DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ PROGRAMA 17 Centro de Desarrollo Cultural Integral (Continuación)

interdisciplinarias de otras áreas de gobierno, organismos públicos de la región y nación, como así también de los sectores privados.

Se continuará con las actividades en Cogestión con el Instituto Nacional del Teatro, UADER, Punto Digital e Industrias Culturales.

■ PROGRAMA 18 Archivo y Custodia de Documentación Oficial

El Archivo General de Entre Ríos tiene como objetivo:

- Guardar y custodiar los documentos administrativos e históricos de la Provincia. Promoviendo su difusión para servir a la acción administrativa, de fuente científica en general, e histórica en particular, a través del Desarrollo de Archivos.
- Reunir y organizar técnicamente la documentación administrativa e histórica de la Provincia, el acervo gráfico y fónico de la misma, como así también toda otra documentación pública que le sea entregada en custodia.
- Promover la mejor organización de los archivos de los Ministerios, Organismos Centralizados y Descentralizados de la Provincia. Supervisando y asesorando sobre la Organización técnica de los mismos.
- Reproducir la documentación de interés general e histórica.
- Promover y auspiciar las investigaciones de carácter histórico en el ámbito provincial.
- Investigar e inventariar la documentación histórica que existe en poder de los particulares.
- Obtener copia de los documentos conservados en Archivos oficiales de la Provincia o del extranjero o privado de cualquier jurisdicción.

■ PROGRAMA 19 Protección del Patrimonio Cultural

Los Museos tienen como funciones específicas las de conservar, exhibir, investigar y difundir el Patrimonio de los Entrerrianos, además de participar y crear lazos con la sociedad, atesorando el patrimonio cultural de todos los argentinos, asumiendo el compromiso de preservarlo para lograr el acceso democrático a los bienes culturales, como forma de construcción de ciudadanía, memoria e identidad compartida. Así generan un espacio social ameno, haciendo partícipe y autor al visitante, donde el patrimonio que se resguarda interactúe con su presente, dedicando especial atención a transmitir conocimientos.

La Provincia cuenta con diversos Museos, entre ellos podemos encontrar:

-Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez; en este sentido el museo cuenta con la "Sala Quirós", que exhibe de manera permanente la colección más numerosa e importante del reconocido artista entrerriano, a nivel nacional e internacional.

También ofrece el servicio de la Biblioteca "Gloria Montoya", consultada frecuentemente por estudiantes y artistas, brindando un significativo servicio ya que es la única especializada en arte en la región.

Todas las actividades desarrolladas buscan el fomento y la especialización de las artes visuales en la provincia, motivo por el cual se implementan de manera permanente programas de conferencias, capacitaciones y clínicas de arte, además de exposiciones individuales y colectivas de artistas locales, nacionales e internacionales en todas las disciplinas.

Prevé además la realización de cursos, talleres, charlas y un programa de visitas guiadas destinadas a escuelas, instituciones y público en general.

- Museo Histórico Martiniano Leguizamón; cuenta con: biblioteca, hemeroteca, fototeca, oploteca, archivo documental y numismática; cursos, presentaciones y conferencias; diseño, construcción de soportes y montaje "Sala de Platería Criolla", una de las colecciones más importantes del país en platería; tareas de digitalización de todo el acervo museológico, catalogación, inventario y clasificación de libros; registro y catalogación de colecciones fotográficas; reparaciones, mantenimiento, limpieza depósitos de piezas históricas, mapoteca y pinacoteca.

-Museo y Mercado Provincial de Artesanías; donde pone en valor piezas artesanales, promueve la transmisión y aprendizaje de oficios artesanos, se programan capacitaciones requeridas por artesanos y también para todos los que

CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL
JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA

DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ PROGRAMA 19 Protección del Patrimonio Cultural (Continuación)

deseen formarse en oficios especialmente en aquellos que están en riesgo de extinción. Se propone un valor agregado cultural de alta calidad para transformar la materia prima de la región y se estimula la relación con entidades públicas y privadas.

Es necesario actualizar en forma permanente la base de datos del registro de artesanos, sus oficios y producciones para conocer las fortalezas y debilidades del sector.

Para el próximo año se desea continuar con las exposiciones itinerantes por la provincia y territorio nacional, visitar talleres de producción de artesanías, continuar estimulando a los artesanos para que participen en ferias nacionales y concursos, propiciar encuentros que posibiliten acercamiento entre artesanos, centros y asociaciones que los agrupan.

Se continuará con la participación institucional y estimulación para formación de Cadenas de Valor por especialidades como es textil artesanal de Entre Ríos "Tramagua". En estas Cadenas se rescata y destaca el conocimiento del oficio para la aplicación de técnicas que den el valor agregado cultural a las materias primas y así lograr un producto artesanal con identidad y alta calidad, manteniendo un acentuado respeto entre los integrantes de la Cadena.

-Museo Provincial de Dibujo y Grabado Artemio Alisio; se establece como dispositivo educativo y cultural en su tarea de acercar al público las producciones artísticas como modo de relación y exploración más abierta de la sociedad con el patrimonio cultural, abriendo espacios a la memoria y estableciendo una reflexión común sobre las condiciones de la existencia de la cultura nacional.

Además el espacio responde a requerimientos culturales no específicos, como ser: presentaciones de libros, conferencias, charlas, recitales de músicas en todos sus géneros y toda otra actividad requerida por la comunidad, en especial atendiendo a los déficit de espacios para la expresión de colectivos multidisciplinares de arte joven.

El objetivo es seguir mostrando al artista en su verdadera disciplina, lo que hace y su forma de producción.

Desarrollo de eventos relativos a la materia Grabado mediante exposiciones, charlas de grabadores, teóricos y experiencias con escuelas.

-Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Profesor Antonio Serrano; mediante el diseño de las salas se brinda herramientas pedagógicas, tecnológicas e interactivas, donde predominen las sensaciones, los recuerdos para que de esta manera sea significativo y el visitante participe activamente en la construcción de su aprendizaje. El resultado esperado es generar un espacio visualmente atractivo, moderno y dinámico.

Planificar estrategias de acercamiento a los bienes culturales con diagramación de actividades destinadas especialmente a la familia y los adolescentes.

Incorporar nuevas tecnologías digitales para la comunicación, atendiendo a las distintas salas de conocimiento.

Incorporar nuevos canales de comunicación con difusión del patrimonio que se resguarda, a través de las redes sociales digitales.

Desarrollar y promover la cultura social a través de la Ciencia concebida de forma integral, aplicando técnicas y recursos utilizados en la museología de nuestro tiempo.

■ PROGRAMA 20 Custodia y Guarda de Libros y Documentos Literarios

Este programa ejecutará la política bibliotecaria provincial, tendrá a su cargo la conservación de fondos bibliográficos declarados de interés provincial; editará y mantendrá actualizada la bibliografía provincial; coordinará y supervisará el plan de acción bibliotecario de la Provincia y generará espacios de acción cultural relacionada con los libros.

Las acciones de este Programa son:

- Aceptar "ad-referendum" del Poder Ejecutivo fondos bibliográficos para su declaración de interés provincial, conservando y preservando las piezas bibliográficas y administrando su uso y difusión.
- Elaborar y mantener actualizado el catálogo de autores entrerrianos propiciando su edición seriada.
- Organizar una red de Bibliotecas Públicas y Populares de la Provincia e integrar como nodo cooperante de la Red

CARÁCTER 1: ADMINISTRACIÓN CENTRAL
JURISDICCIÓN 60: MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
SUBJURISDICCIÓN 02: SECRETARÍA DE CULTURA

DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ PROGRAMA 20 Custodia y Guarda de Libros y Documentos Literarios (Continuación)

Federal de Bibliotecas Nacionales

- Investigar y registrar las piezas bibliográficas en nuevos soportes de lectura.
- Digitalizar el material bibliográfico existente tanto en resguardo como para préstamo.
- Integrar la Comisión que crea la Ley Provincial N° 8092, art. 5° y ejecutar su aplicación.
- Asesorar a la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares sobre las bibliotecas protegidas en la Provincia de Entre Ríos en cumplimiento de la Ley Nacional N° 23351.
- Asesorar al Poder Ejecutivo en el desarrollo de políticas bibliotecarias en el ámbito de la Provincia.
- Favorecer la producción intelectual con relación al trabajo cultural-educativo, mediante la lectura en bibliotecas y escuelas, edición de folletos y acciones culturales anexas.
- Trabajo de extensión hacia la comunidad mediante la realización de talleres, conferencias, eventos y acciones culturales en el ámbito de la Biblioteca.
- Trabajo de conservación del material bibliográfico.
- Creación del Rincón Infantil. Recopilación de obras literarias infantiles destinadas a actividades para niños hasta 4° grado con la colaboración del grupo Paranatecuento.
- Desarrollo de convenios-marco con universidades de Entre Ríos, para conocimiento y uso en investigaciones de los diversos Fondos bibliográficos.

■ PROGRAMA 21 Promoción y Desarrollo de Actividades Musicales

La Orquesta Sinfónica tiene por finalidad vincular a través de su música a distintas instituciones y al público en general con la cultura musical universal; a tales fines lleva a cabo eventos mediante la organización e interpretación de sinfonías, conciertos, operas y ballet, difundiendo sus actividades en distintos puntos de la Provincia.

En lo particular, actualmente a través de los Conciertos Didácticos, se busca que los alumnos experimenten la música en un ámbito distinto al estrictamente escolar y fortalecer así la cooperación entre entidades educativas y artísticas para incorporar el arte en la educación como práctica permanente.

■ PROGRAMA 22 Impresión de Ediciones Literarias

La Editorial de Entre Ríos (creada por Ley N° 7818/86) publica y difunde exclusivamente, obras literarias y científicas de autores entrerrianos.

Para cumplir con su primer objetivo: "Apoyar la labor docente en la Provincia", la Editorial edita material para todos los niveles de educación, principalmente para EGB 1, 2,3 y Polimodal.

La difusión de las obras editadas se realiza a través de donaciones a Bibliotecas Escolares, populares y distintos medios de prensa gráfica, radial y televisiva, que lo solicitan por nota a la Dirección. En su sede, la Editorial tiene un salón de exposición y venta de los libros que edita.

Anualmente, la Editorial participa en la Feria Internacional del Libro de la ciudad de Buenos Aires, en las Ferias Regionales y Locales; donde expone y vende su producción, a la Argentina y todo el mundo. La Editorial de Entre Ríos es la cara visible de la cultura entrerriana.

■ PROGRAMA 23 Instituto Audiovisual de Entre Ríos

El Instituto Audiovisual de Entre Ríos trabaja de manera articulada con las Direcciones de Cultura de los Municipios, otros organismos dependientes del Gobierno Provincial, organizaciones de la sociedad civil afines a nuestra actividad y organismos de otras provincias y de la Nación. Generalmente estas instituciones del ámbito provincial proveen apoyatura logística y colaboran en las convocatorias efectuadas para las diferentes actividades.

Nuestro organismo tiene un rol primordial en la elaboración de los programas desarrollados, convoca a docentes y personal técnico necesario, realiza un seguimiento de las actividades de manera presencial y a través de informes periódicos.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

■ PROGRAMA 23 Instituto Audiovisual de Entre Ríos (Continuación)

Esta forma de implementación de las acciones toma como criterio la necesaria articulación entre diferentes estamentos del Estado y la sociedad civil. Asimismo, plantea como construcción estratégica una concepción federal de acción política y la constitución de redes.-